VERDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

PROGRAM NORDKAPP KINO

ONSDAG 6. FEBRUAR

09:00 – Veiviseren – En hyllest til Nils Utsi

19:00 – Åpning av Verdde: Reindrømmen – Forfilm: Giito – En hyllest til Nils Utsi

21:00 – Feiring av samefolkets dag på Perleporten kulturhus

TORSDAG 7. FEBRUAR

09:00 – Sameblod

FREDAG 8. FEBRUAR

10:00 – Kautokeino-opprøret

18:00 – Verdde #1 – kortfilmprogram

LØRDAG 9. FEBRUAR

12:30 – Kamel

14:00 – Verdde #1 – kortfilmprogram

15:00 – Verdde #2 – kortfilmprogram

16:00 – Beautiful Boy – Filmperleprogram

18:00 – La elva leve – En hyllest til Nils Utsi

SØNDAG 10. FEBRUAR

13:00 – Mia and the White Lion

15:00 – Veiviseren – En hyllest til Nils Utsi

17:00 – Hvor man vender tilbake

19:00 – Born2Drive

21:00 – Alita

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

FEIRING AV SAMEFOLKETS DAG

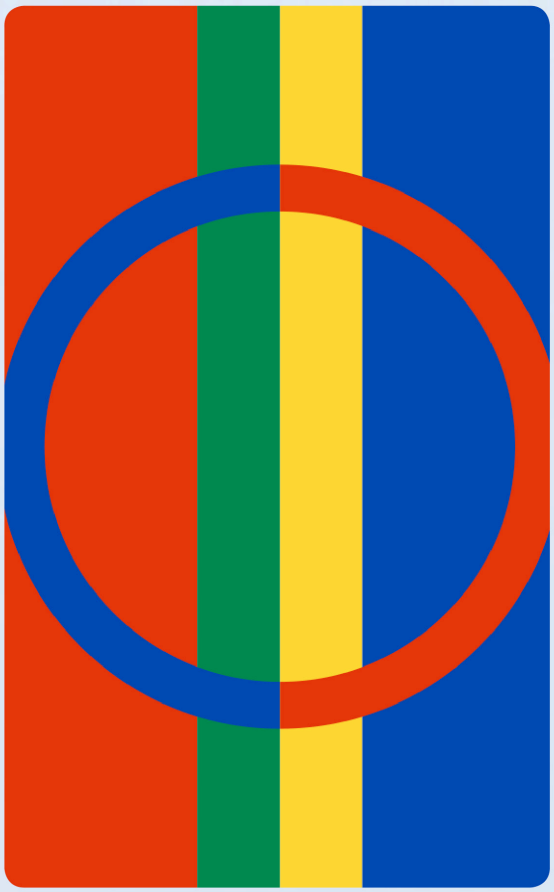
ONSDAG 6. FEBRUAR PÅ PERLEPORTEN KULTURHUS KL. 21:00

Bli med på feiringen av samefolkets dag på Perleporten kulturhus.

Den vil bli markert med taler, hilsninger, mat, og quiz om samefolkets historie.

GRATULERER MED DAGEN!

LIHKKU BEIVVIIN!



NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

VEIVISEREN

En hyllest til Nils Utsi

NORGE 1987 / 1T26M / REGISSØR: NILS GAUP

I Finnmark på 1000-tallet blir den 16-årige Aigin en dag vitne til at noensvartkledde menn dreper hans foreldre og lillesøster. Aigin blir oppdaget avgjerningsmennene som viser seg å være tsjudere, et omvandrende røverfolk somplyndrer og dreper alle som kommer i deres vei. Han såres av en pil i armen, men etter en vill flukt snubler han inn i nærmeste sameleir for å advare venner der mot tsjudene.

Aigins ankomst skaper konflikt. Noen anklager ham for å hasatt deres liv i fare med sporene i snøen. Andre forstår at han ikke hadde noe valg. De forlater leiren for å dra mot kysten. Tilbake blir tre menn, Aigin og Raste. Tsjudene dreper de tre mennene, og for å redde Raste tilbyr Aigin å føre tsjudene til sameleiren ved kysten. Han fører tsjudene over fjellet med alle dets farer...

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

REINDRØMMEN

NORGE 2019 / 58M / REGISSØR: FRIDTJOF KJÆRENG

"For meg har ikke dette vært et valg, det har vært det eneste jeg har villet."

Det sier hovedpersonen i Reindrømmen, Reiulf, som alltid har drømt om å drive med rein. Men som dáčča, nordmann, har han ikke lov til å drive reindrift. Tilfeldighetene vil imidlertid at kona hans, som er samisk, får mulighet til å overta en siida-enhet, en egen flokk, på Kvaløya utenfor Tromsø. De tar sjansen, og Reiulf blir reingjeter. På Kvaløya er det helårsdrift. Det er et hardt liv, med magre kår og mye ensomhet, for familien bor fortsatt i Kautokeino.

På Kvaløya er det en reineier fra før. Han mener det ikke er plass til to driftsenheter på øya. Når han går til rettssak for å stanse dem virker fremtiden enda mer usikker.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. - 10. februar 2019

GIITU

En hyllest til Nils Utsi

NORGE 2018 / 18M / REGISSØR: OLVE ASLAKSEN

En kvinne returnerer hjem til sin far og sitt barndomshjem, etter å ha vært borte i tjue år. Hensikten med besøket er å overlevere beskjeden om at hennes mor har gått bort.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. - 10. februar 2019

KAMEL

NORGE 2019 / 1T15M / REGISSØR: KARL EMIL RIKARDSEN

"Den sanne historien om verdens nordligste kameler"

På en stor øy lengst nord i Norge bor Torarin (9) og søsteren Svalin (12). De har flyttet fra byen sammen med foreldrene sine, og ønsker å leve tett på naturen, havet og dyrene. Da søsknene ønsker seg en hest, kjøper foreldrene to baktriske kameler i stedet.

Familien oppdager snart at kameltrening ikke er for amatører. Derfor bestemmer de seg for å dra til Mongolia for å finne en ekte kameltrener. Og etter mange fantastiske opplevelser og møter med folk og dyr, finner de en kandidat dypt inne i den store Gobiørkenen. Men de er ikke helt forberedt på mongolske treningsmetoder. Vil han klare å få skikk på Bor og Bestla?

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

KAUTOKEINO-OPPRØRET

NORGE 2007 / 1T36M / REGISSØR: NILS GAUP

I århundrer har de forblåste viddene lengst nord i Nord-Norge vært bebodd av samefolket og reinsdyrene deres. Men moderne tider er i ferd med å innta den avsides kjøpstaden Kautokeino, som styres av den formuende handelsmannen Carl Johan Ruth. En av de samiske gruppene (siidaene), ledet av den unge kvinnen Elen, nekter å betale en urettferdig gjeld til Ruth. Uten rettssak sørger Ruth for å fengsle de fleste i Elens siida, og hun blir alene om å ta vare på reinsdyrene. Elen får hjelp til å få i stand en rettssak som bidrar til å løslate de fleste mennene. Men Ruth tar beslag i siidaens reinsdyr for å dekke kostnadene til rettssaken. Uten livsgrunnlag har ikke Elen og siidaen noe annet valg enn å gå imot Ruths krav.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. - 10. februar 2019

VERDDE #1

KORTFILMPROGRAM - 38MIN

HO MAMMA E DAU FOR HÆLVETTE

"Ho mamma e dau for hævette" er en oppfølger til "Hurra for mamma" (2001). Den fant sted i 1979 da familien var samlet for å feire Mammas 60-årsdag. Nå har seksten år gått, Mamma er død og brødrene møtes igjen for morens begravelse.

GITU

En kvinne returnerer hjem til sin far og sitt barndomshjem, etter å ha vært borte i tjue år. Hensikten med besøket er å overlevere beskjeden om at hennes mor har gått bort.

SAMENE HAR RETT

- Dette er en trilogi om Norges skam.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

VERDDE #2

KORTFILMPROGRAM – 41MIN

GIITU GIITU

GIITU GIITU finner sted i Guovdageaidnu (Kautokeino) i Finnmark, og tar oss med tilbake til en tid da «lihkahusat», en form for lestadiansk transe, fant sted i kirker og bedehus.

KJÆRLIGHET ER...

Filmen er en reise i personlige betroelser, hvor vi undersøker kjærlighetens tilstand i vår tid. Menn og kvinner, unge og eldre deler med oss hvorfor vi blir forelsket. Hva vi kan lære av kjærlighet, og hva er kjærlighet?

ROSE GARDEN

"Vi må komme oss ut herfra!". "Rose Garden" er en absurd historie om institusjonalisert eldreomsorg og en livslyst for eventyr som aldri dør.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

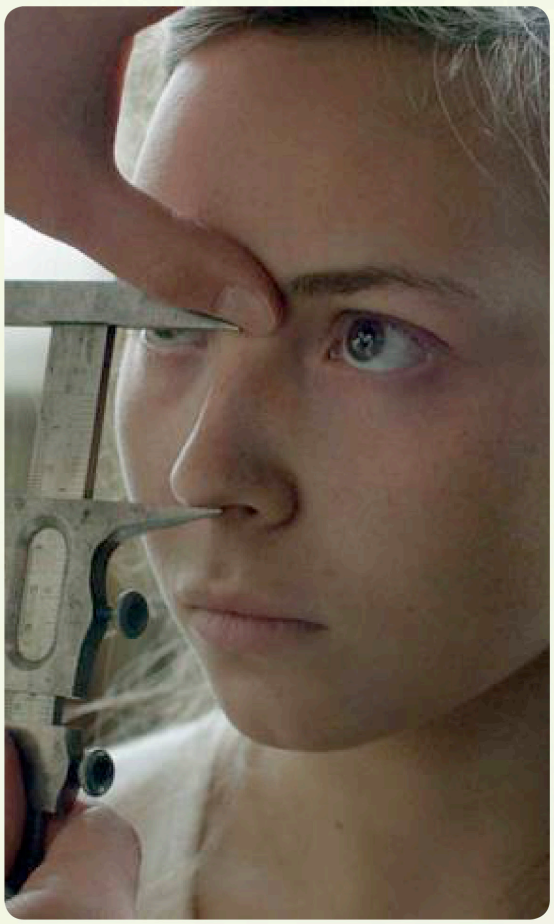
6. - 10. februar 2019

SAMEBLOD

SVERIGE 2016 / 1T50M / REGISSØR: AMANDA KERNELL

"Sameblod" er kjærlighetserklæring til dem som forlot og de som ble værende...

Den prisbelønte og kritikerroste filmen Sameblod tar utgangspunkt i den samiske ungjenta Elle Marja som blir tvunget til å forlate familien og sendt til internatskole sammen med andre samiske barn. Desillusjonert av den behandlingen hun får der, bestemmer hun seg for å bryte med sin samiske identitet og prøver å få innpass i det svenske samfunnet. Filmen gir et innblikk i hvordan det er å vokse opp i den samiske kulturen på 1930-tallet, samtidig som vi ser hvordan storsamfunnet har behandlet samene – hvor raseundersøkelser, ydmykelser og forskjellsbehandling var en del av hverdagen.



Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VERDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

MIA AND THE WHITE LION

FRANKRIKE 2019 / 1T39M / REGISSØR: GILLES DE MAISTRE

Ti år gamle Mia får sitt liv snudd opp ned da familien hennes bestemmer seg for å flytte fra London til Afrika for å ta over driften av en løvegård. Når den lille hvite løveunge Carlie blir født, finner Mia tilbake gleden, og de utvikler ett spesielt bånd.

Når Charlie blir tre år blir Mias liv nok en gang snudd på hodet da hun finner ut av sin fars mørke hemmelighet. Med viten om at Charlies liv kan være i fare, bestemmer Mia seg for å rømme med Charlie. De to vennene legger ut på en utrolig reise på jakt etter et sted hvor Charlie igjen kan leve livet i frihet.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

6. – 10. februar 2019

LA ELVA LEVE

En hyllest til Nils Utsi

NORGE 1980 / 1T50M / REGISSØR: BREDO GREVE

De langhårede søringene som er kommet til Detsika-leiren for å hindre Stortingsvedtaket om byggingen av anleggsvei i Stilla, er han enda mer skeptisk til. Noen sameaktivister vil ha ham med på sabotasjeplaner, men det kan han heller ikke være med på. Arve Kraft-Andersen er en ung og fremadstrebende NRK-reporter med partiboka i orden.

En representant for industriinteressene i utbyggingen overtaler ham til å fikse et intervju med en av reindriftsamene i området og få ham til å gå god for utbyggingen, som et innslag i en reportasje han skal lage. Uheldigvis får han for stor tillit til redaksjonssekretæren i partiavisa på stedet. Denne er en av de samene som må drive dobbeltspill. Offisiellt er han en lojal partimann, men det er bare for å være nær maktens sentrum.

Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt

VÆRDDE

KYST & INNLAND MØTES MED FILM

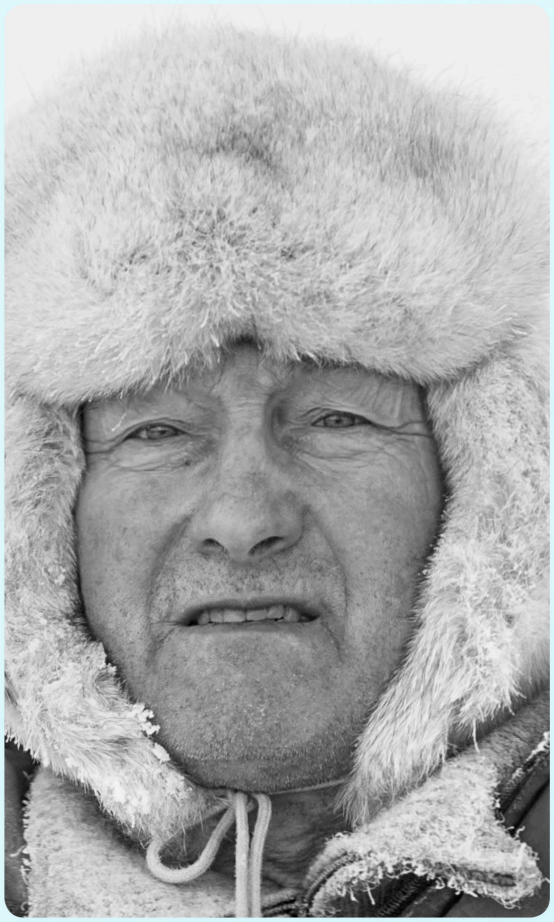
6. – 10. februar 2019

HVOR MAN VENDER TILBAKE

NORGE 2019 / 1T11M / REGISSØR: EGIL HÅSKJOLD LARSEN

Hvor man vender tilbake skildrer forholdet mellom mennesket og naturen, og er et meditativt og nært innblikk i et liv nære elementene.

Filmen følger 75 år gamle Steinar som har valgt et liv i naturen. Han bor i et isolert nediset univers på Europas nordligste spiss, bare en kilometer fra den norske grensen til Russland. Her ute i det nedisede og værharde landskapet, finner han friheten og roen. Han hører hjemme her, men livet alene med naturen er ensomt og overveldende.



Verdde er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp og Lakselv kino. Filmprogrammet har fokus på samisk film, aktuell film fra nordkalotten og film av primærnæringer i nordlige områder.

NORDKAPP KINO & LAKSELV KINO

LAKSELV KINO NORDKAPP KINO Norsk filminstitutt